



*Theatrum
Sabaudiae
Torino*

**DIDATTICA
PER LE SCUOLE**

THEATRUM
SABAUDIAE
TORINO

Theatrum Sabaudiae

Torino

- Scoperta
- Condivisione
- Acquisizione
- Inclusione

 Alla base delle nostre proposte c'è la voglia di sperimentare linguaggi, contenuti e materiali sempre diversi.

I nostri Servizi Educativi sono presenti in diversi musei del territorio con proposte didattiche volte a valorizzare il patrimonio museale permettendo agli alunni, dai più piccoli ai più grandi, di apprendere e scoprire concetti, soggetti e opere d'arte in maniera coinvolgente mantenendone viva l'esperienza nel tempo.

Professionisti qualificati e di lunga esperienza - archeologi, orientalisti, storici, storici dell'arte, naturalisti e guide abilitate - sono in grado di rispondere alle aspettative delle scuole e creare un legame con i ragazzi, con l'obiettivo di lasciare in loro un ricordo positivo della propria personale esperienza vissuta.

THEATRUM
SABAUDIAE
TORINO

Theatrum Sabaudiae Torino

VISITE GUIDATE IN MUSEO

- Palazzo Madama
- MAO
- GAM
- Borgo Medievale
- Residenze Sabaude
- Museo Egizio
- Museo del Cinema
- MAC - Mostra Archeologica di Chieri
- Museo del Paesaggio Sonoro
- ... e tutti i Musei del territorio

VISITE GUIDATE ONLINE

- Palazzo Madama
- GAM
- MAO

A CIELO APERTO

- Andata e ritorno. Da Augusta Taurinorum a Torino
- Esplorando il Colle della Maddalena
- Percorsi tematici

Theatrum Sabaudiae Torino



Progetto INONDA
Fondazione Torino Musei

GAM

- Paesaggi a colori
- Il bello e il brutto nell'arte
- I materiali dell'arte
- Dalle Avanguardie alla Pop Art

MAO

- Cina antica in terracotta
- Dalla spada al pennello
nella collezione giapponese del Mao
- Percorsi di popoli e culture

PALAZZO MADAMA

- Sottosopra: Archeologia a Palazzo
- Mediterranea
- Blu e oro: i colori del Gotico

**I LABORATORI DEI MUSEI
VANNO IN CLASSE !**

BORGIO MEDIEVALE

- Aria, acqua, terra, fuoco

MAC - MOSTRA ARCHEOLOGICA DI CHIERI

- Dalla fiaba al mosaico
- Cibo degli dei - cibo degli uomini
- Scoprire, conoscere, giocare ... con l'archeologia

MUSEO DEL PAESAGGIO SONORO

- Musica di riciclo
- Suoni di terra
- Soffio di vento
- Acqua in musica
- Se il suono è quello tu trova il suo gemello

LABORATORI IN CLASSE CON L'ARTIGIANO

- Vetrate dal Medioevo: tra magia e geometria

THEATRUM
SABAUDIAE
TORINO

Theatrum
Sabaudiae
Torino

VISITE GUIDATE
IN MUSEO

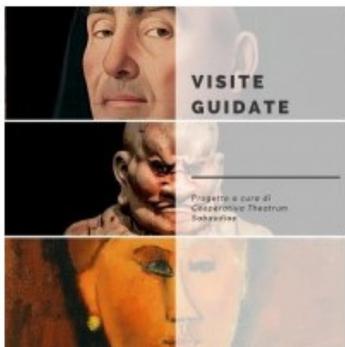
- Palazzo Madama
 - MAO
 - GAM
 - Borgo Medievale
 - Residenze Sabaude
 - Museo Egizio
 - Museo del Cinema
 - MAC - Mostra Archeologica di Chieri
 - Museo del Paesaggio sonoro
- ... e tutti i musei del territorio

I percorsi guidati sono rivolti alle scuole di ogni ordine e grado
e sono curati da personale altamente qualificato

All'atto della prenotazione gli insegnanti possono personalizzare la propria visita in base
all'età degli alunni e al programma didattico.

Durata: da 60 a 120 minuti

THEATRUM
SABAUDIAE
TORINO



VISITE GUIDATE IN MUSEO

BENVENUTI A PALAZZO MADAMA

SCOPRIRE E CONOSCERE

Gli insegnanti possono concordare il proprio itinerario e definirne la durata, riuscendo in questo modo a soddisfare le più varie esigenze e obiettivi.

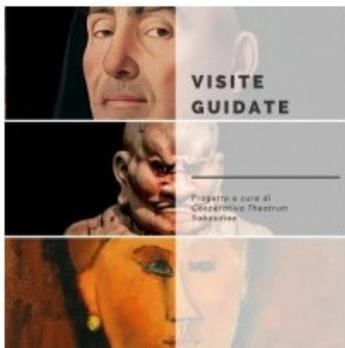
Il percorso guidato consente di illustrare le particolari caratteristiche dell'edificio, attraverso la viva analisi di ciò che appare sotto gli occhi dei ragazzi. Passo dopo passo l'osservazione permette di individuare gli stili architettonici che nel corso del tempo lo hanno modificato ed evidenziare come, quando e perché è avvenuto il passaggio da residenza a museo.

Le collezioni civiche esposte permettono di offrire tanti spunti tematici, tenendo conto dell'età degli alunni e degli argomenti che gli insegnanti preferiscono approfondire.

Dall'epoca medievale all'Ottocento le collezioni si presentano con una varietà di opere, materiali e tecniche: sculture, dipinti, arredi, vetri, porcellane e ceramiche, ma anche ferri battuti, argenti e oggetti in avorio.

I giardini ai piedi delle grandi torri consentono di offrire un ulteriore percorso, a cura di guide naturaliste, dando l'opportunità di affrontare con la classe argomenti legati alla conoscenza delle diverse specie di piante e fiori, le tecniche di coltura e le biodiversità presenti in questo piccolo ecosistema.

THEATRUM
SABAUDIAE
TORINO



VISITE GUIDATE IN MUSEO

BENVENUTI AL MAO MUSEO D'ARTE ORIENTALE

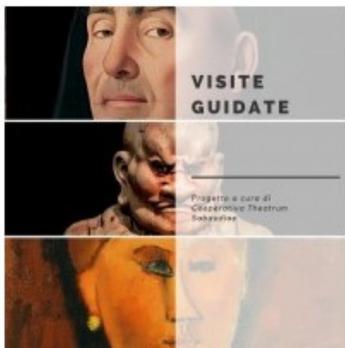
SCOPRIRE E CONOSCERE

La particolare caratteristica del MAO, ovvero la divisione degli spazi per gallerie corrispondenti ad altrettante aree geografico-culturali, consente agli insegnanti di personalizzare il proprio percorso di visita, individuando gli argomenti di proprio interesse, oppure scegliendo di svolgere il percorso sull'insieme del museo selezionando le opere più salienti. Le visite guidate permettono agli alunni di realizzare un viaggio in Oriente attraverso cinque gallerie dedicate all'Asia Meridionale e al Sud est asiatico, illustrando alcune opere provenienti dal subcontinente indiano, dalla Cambogia, dal Myanmar e dalla Thailandia, alla Cina e al Giappone, la prima culla di una multisecolare civiltà artistica, alla Regione Himalayana o ai Paesi Islamici dell'Asia, questi ultimi testimoni di una straordinaria fioritura artistica che si estende dall'Asia centrale al Mediterraneo.

I più piccoli saranno accompagnati nella scoperta delle opere attraverso un fil rouge, per esempio ricercando le raffigurazioni di animali - gru, carpe, draghi, cani, cavalli e cammelli - oppure individuando i diversi materiali dei manufatti: metallo, terracotta, pietra o legno.

Ai più grandi si propongono spunti tematici volti ad approfondire alcuni aspetti delle religioni, ad esempio la vita del Buddha storico e la diffusione della dottrina buddhista in Oriente, individuando nelle opere esposte le differenze stilistiche e iconografiche della rappresentazione del Buddha.

THEATRUM
SABAUDIAE
TORINO



VISITE GUIDATE IN MUSEO

BENVENUTI ALLA GAM

GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

SCOPRIRE E CONOSCERE

Il nuovo allestimento del museo dal titolo il Primato dell'Opera permette di coinvolgere gli alunni in un confronto, paragone necessario tra opera e opera attraverso le sequenze dei quadri, sculture, installazioni, accompagnandoli verso una lettura degli stili diversi, di generazione in generazione, che gli artisti hanno elaborato.

La Wunderkammer, la cui caratteristica è quella di essere uno spazio dedicato ad esposizioni temporanee, permette di proporre un successivo appuntamento attraverso opere e temi nuovi. I percorsi guidati consentono agli insegnanti di consolidare concetti e informazioni dalla classe in museo e, attraverso il vivo confronto con l'opera, lasciare spazio alla capacità di lettura degli alunni dai più piccoli ai più grandi.

Le Avanguardie storiche, i materiali, le forme sono solo alcuni dei temi che possiamo proporvi per dar vita ai vostri percorsi in GAM.

THEATRUM
SABAUDIAE
TORINO



VISITE GUIDATE IN MUSEO

BENVENUTI AL BORGO MEDIEVALE

BORGO MEDIEVALE

Due proposte per la visita guidata

Visita alla Rocca: durata 30 minuti

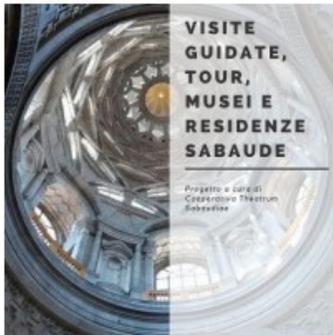
Visita a Borgo, Rocca e giardini: durata 60 minuti

Le visite guidate permettono di conoscere le diverse parti del museo.

Attraversando il ponte levatoio il percorso prende avvio dal **BORGO**, dove si possono ammirare le diverse case, fontane e porticati con botteghe.

Nella parte superiore del complesso è collocata la **ROCCA**, composta da diversi ambienti arredati e visitabili: ad esempio le cucine, la stanza dei soldati, la sala Baronale.

Infine in primavera il percorso si conclude con i **GIARDINI** che vedono un susseguirsi di fioriture di diverse specie.



VISITE GUIDATE IN MUSEO

PERCORSI SU MISURA NEI MUSEI DI TORINO E PROVINCIA

Museo Egizio, Museo del Cinema, Museo dell'Automobile, Pinacoteca Agnelli, Museo del Risorgimento... sono solo alcuni dei musei in cui accompagniamo studenti di ogni età. La nostra ventennale attività in campo didattico all'interno delle tante residenze sabaude ci ha consentito di maturare una profonda conoscenza dei luoghi e la capacità di trasmettere in maniera coinvolgente ai ragazzi l'importanza e la bellezza' di questo eccezionale patrimonio dell'umanità.

RESIDENZE SABAUDE

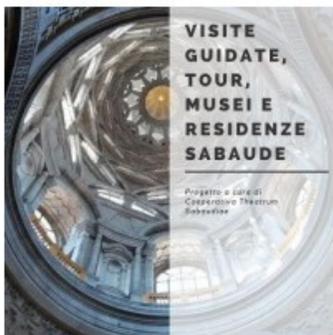
Rivolto a tutte le scuole di ogni ordine e grado

Durata da 60 a 120 minuti

Palazzo Reale di Torino, Villa della Regina, Palazzina di Caccia di Stupinigi, Reggia di Venaria Reale, Borgo Castello la Mandria, Castello Ducale di Agliè, Castello di Racconigi, Castello di Rivoli. Grazie al suo passato di regno sabaudo il Piemonte offre l'opportunità di visitare numerose regge. Alle scuole proponiamo visite guidate partendo da concetti semplici, ad esempio il raffronto tra la propria casa e una reggia con i bambini più piccoli, per proseguire con argomentazioni più complesse con i ragazzi più grandi.

Dall'analisi architettonica e dall'individuazione dei canoni stilistici alla conoscenza di oggetti, opere d'arte, committenti e artisti. Ai giardini dedichiamo particolare attenzione, offrendo agli insegnanti l'opportunità di usufruire di guide naturaliste in grado di condurre percorsi specifici.

THEATRUM
SABAUDIAE
TORINO



VISITE GUIDATE IN MUSEO

PERCORSI SU MISURA NEI MUSEI DI TORINO E PROVINCIA

MUSEO EGIZIO

LA NASCITA E IL CAMMINO DEL PIU' ANTICO MUSEO EGIZIO AL MONDO

Rivolto a tutte le scuole di ogni ordine e grado

Durata da 90 a 120 minuti

Le ricche collezioni del Museo e l'impiego dei nostri archeologi per le visite guidate consentono di proporre agli alunni percorsi differenziati. Primi approcci scolastici all'antica civiltà permettono ai bambini di poter assimilare e consolidare argomenti già affrontati in classe. Ai più grandi sono rivolte proposte che permettono di affrontare temi più complessi e specifici, dall'iconografia alla scrittura, dalla vita quotidiana alla vita religiosa fino al culto dei morti. Percorsi didattici specifici e archeologi sono in grado di argomentare e approfondire concetti quali: scavo, stratigrafia, datazione, restauro, per proseguire con la descrizione delle campagne archeologiche più importanti legate alle raccolte presenti in museo.

THEATRUM
SABAUDIAE
TORINO



VISITE GUIDATE IN MUSEO

PERCORSI SU MISURA NEI MUSEI DI TORINO E PROVINCIA

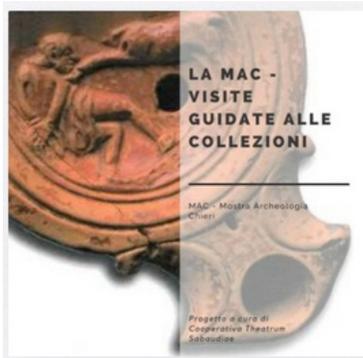
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA: CIAK SI GIRA

Rivolto a tutte le scuole di ogni ordine e grado

Durata da 90 a 120 minuti

Dallo sguardo rivolto in su, fino in cima alla guglia della Mole Antonelliana, parte il percorso per le scuole che prosegue all'interno del museo attraverso la spirale che caratterizza il suo allestimento. Un viaggio nel tempo coinvolgente e interattivo per conoscere la storia del Cinema. Gli insegnanti possono personalizzare con noi il percorso di visita in base ad esigenze didattiche ed età degli alunni. Le collezioni del museo permettono di affrontare argomenti legati alla nascita del cinema, grazie alle numerose macchine ottiche, per proseguire con la realizzazione di disegni animati e prime riprese filmiche. Ai più grandi sono rivolti percorsi dedicati al cinema muto fino ai colossal americani, approfondimenti sui mestieri del cinema e la conoscenza di registi e capolavori di celluloidi.

THEATRUM
SABAUDIAE
TORINO



VISITE GUIDATE IN MUSEO

BENVENUTI ALLA MAC - MOSTRA ARCHEOLOGICA DI CHIERI

ITINERARI CHIERESI E NON SOLO...

Possibilità di costruire giornate didattiche scoprendo le realtà culturali del territorio, tra cui il Museo del Paesaggio Sonoro e l'antico Palazzo Grosso a Riva presso Chieri e il MUNLAB - Ecomuseo dell'Argilla di Cambiano.

MAC - MOSTRA ARCHEOLOGICA DI CHIERI

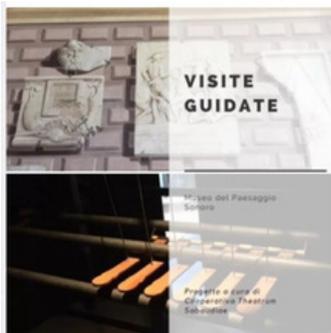
Alle scuole di ogni ordine e grado proponiamo un team di guide e archeologi per accompagnare gli alunni alla scoperta della MAC.

Collocata all'interno dell'antico Palazzo Civico, la MAC è una Mostra permanente che custodisce numerosi tesori, tra cui oggetti in terracotta e metallo e preziosi vetri in grado di raccontarci la vita della Città dall'antica età romana al medioevo.

La Mostra nasce grazie ad una serie di campagne di scavo che permisero di salvare reperti di antica età romana. Alcuni di questi recuperi furono effettuati da giovani scout negli anni cinquanta.

Oggi quei preziosi oggetti possono far nascere dei racconti, e spiegare ai nostri ragazzi come si viveva a Chieri quando era una piccola colonia romana chiamata Carreum Potentia.

THEATRUM
SABAUDIAE
TORINO



VISITE GUIDATE IN MUSEO

BENVENUTI AL MUSEO DEL PAESAGGIO SONORO

ITINERARI CHIERESI E NON SOLO...

Possibilità di costruire giornate didattiche scoprendo le realtà culturali del territorio, tra cui la MAC - Mostra Archeologica di Chieri e il MUNLAB - Ecomuseo dell'Argilla di Cambiano.

MUSEO DEL PAESAGGIO SONORO

I suoni del paesaggio che ci circonda sono protagonisti del percorso all'interno degli spazi del museo, composto da installazioni sonore ma, soprattutto, da una ricca collezione di oggetti e strumenti musicali.

Attraverso lo sguardo e l'ASCOLTO gli alunni potranno scoprire il suono di un basso prodotto da un secchio di latta, la melodia di un fischietto in terracotta oppure il significato del rintocco delle campane.

THEATRUM
SABAUDIAE
TORINO

Theatrum
Sabaudiae
Torino



- Andata e ritorno. Da Augusta Taurinorum a Torino
- Esplorando il Colle della Maddalena
- Percorsi tematici



A CIELO APERTO

ANDATA E RITORNO. DA AUGUSTA TAURINORUM A TORINO

Scuola primaria e secondaria di primo grado - 6 - 13 anni

Il centro della città è ricco di testimonianze che permettono di ripercorrerne la storia, dall'antica età romana a capitale del primo regno d'Italia.

Gli alunni, muniti di kit didattico, saranno coinvolti nel gioco della caccia al tesoro, attraverso il gioco saranno condotti alla conoscenza e, tappa dopo tappa, gli aneddoti si consolideranno in un racconto concreto di eventi realmente accaduti.

Ritrovo: Piazza Castello davanti alla cancellata dei Musei Reali di Torino.

THEATRUM
SABAUDIAE
TORINO



A CIELO APERTO

ESPLORANDO IL COLLE DELLA MADDALENA

Scuola primaria e secondaria di primo grado - 6 - 13 anni

La nostra città ha la fortuna di essere circondata da meravigliose colline e parchi.

Condotto da una naturalista abilitata proponiamo alle scuole un itinerario alla scoperta delle diverse specie presenti nel Parco della Maddalena.

Ogni alunno riceverà un kit didattico da arricchire con le proprie impressioni, disegni e campionature di foglie.

La proposta è stata pensata per essere abbinata ad una merenda al sacco.

Partenza: parcheggio vicino alla fermata del bus 70, in Strada comunale Revigliasco n.460.



A CIELO APERTO

TANTI TOUR ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO

Torino si trasforma sotto gli occhi degli alunni in un libro di storia a cielo aperto. Con noi le insegnanti possono costruire percorsi tematici che permettono di accompagnare i ragazzi alla scoperta del passato e del presente delle città, attraverso le sue numerose testimonianze architettoniche. Torino romana, medievale, barocca, ma ancora la Torino moderna con i suoi esempi di riconversione di vecchi stabilimenti industriali in poli culturali. Asti, Alba, Vercelli, Novara, Cuneo sono alcune delle città ricche di storia e arte che proponiamo di visitare alle scuole con l'intento di far scoprire la ricchezza e l'importanza del nostro territorio.

THEATRUM
SABAUDIAE
TORINO

Theatrum
Sabaudiae
Torino



GUARDA SCOPRI CONOSCI

Palazzo Madama, MAO e GAM entrano a scuola
attraverso le visite guidate online
condotte da chi ogni giorno guida il pubblico in museo.
Video e fotografie realizzati ad hoc e di altissima qualità.

Rivolti a tutti gli studenti di ogni ordine e grado dai 6 anni in su.

Durata 60 minuti

Piattaforma GoToMeeting

Incluso nel costo l'insegnante potrà usufruire della piattaforma
per un suo intervento con la classe, prima o dopo la visita guidata.

I dettagli di ogni itinerario saranno personalizzati
a seconda dell'età degli alunni
e degli obiettivi didattici degli insegnanti.

WWW.CONNESSIONIDARTE.IT



- Palazzo Madama
- GAM
- MAO





VISITE GUIDATE ONLINE

BENVENUTI A PALAZZO MADAMA

SCOPRIRE E CONOSCERE

Il percorso guidato consente di illustrare le particolari caratteristiche dell'edificio, attraverso la viva analisi di ciò che appare sotto gli occhi dei ragazzi, grazie a riprese video e fotografie esclusive. Passo dopo passo l'osservazione permette di individuare gli stili architettonici che nel corso del tempo lo hanno modificato ed evidenziare come, quando e perché è avvenuto il passaggio da residenza a museo.

Le collezioni civiche esposte permettono di offrire tanti spunti tematici, tenendo conto dell'età degli alunni e degli argomenti che gli insegnanti preferiscono approfondire.

Dall'epoca medievale all'Ottocento le collezioni si presentano con una varietà di opere, materiali e tecniche: sculture, dipinti, arredi, vetri, porcellane e ceramiche, ma anche ferri battuti, argenti e oggetti in avorio.





VISITE GUIDATE ONLINE

BENVENUTI ALLA GAM

SCOPRIRE E CONOSCERE

Il nuovo allestimento del museo dal titolo il Primato dell'Opera permette di coinvolgere gli alunni in un confronto, paragone necessario tra opera e opera attraverso le sequenze dei quadri, sculture, installazioni accompagnandoli verso una lettura degli stili diversi, di generazione in generazione, che gli artisti hanno elaborato.

Grazie ad un ricco patrimonio di immagini e video esclusivi i percorsi online consentono agli insegnanti di consolidare concetti e informazioni attraverso il confronto con l'opera per lasciare spazio alla capacità di lettura degli alunni, dai più piccoli ai più grandi, che potranno esprimersi e interagire con la loro guida.

Le Avanguardie storiche, i materiali, le forme sono solo alcuni dei temi che possiamo proporre per dar vita ai vostri percorsi in GAM.





VISITE GUIDATE ONLINE

BENVENUTI AL MUSEO D'ARTE ORIENTALE

SCOPRIRE E CONOSCERE

La particolare caratteristica del MAO, ovvero la divisione degli spazi per gallerie corrispondenti ad altrettante aree geografico-culturali, consente agli insegnanti di personalizzare il proprio percorso di visita, individuando gli argomenti di proprio interesse, oppure scegliendo di svolgere il percorso sull'insieme del museo selezionando le opere più significative.

La visita online permette agli alunni di realizzare un viaggio in Oriente attraverso cinque gallerie dedicate all'Asia Meridionale e al Sud est asiatico, illustrando alcune opere provenienti dal subcontinente indiano, dalla Cambogia, dal Myanmar e dalla Thailandia, alla Cina e al Giappone, la prima culla di una multisecolare civiltà artistica, alla Regione Himalayana o ai Paesi Islamici dell'Asia, testimoni di una straordinaria fioritura artistica che si estende dall'Asia centrale al Mediterraneo.

I più piccoli saranno guidati alla scoperta delle opere attraverso un filo conduttore, per esempio ricercando le raffigurazioni di animali, quali gru, carpe, draghi, cani, cavalli e cammelli, oppure individuando i diversi materiali con cui sono realizzati i manufatti: metallo, terracotta, pietra o legno.

Ai più grandi si propongono spunti tematici volti ad approfondire alcuni aspetti delle religioni, ad esempio la vita del Buddha storico e la diffusione della dottrina buddhista in Oriente, individuando nelle opere esposte le differenze stilistiche e iconografiche della rappresentazione del Buddha.





Progetto INONDA
Fondazione Torino Musei

GAM ●

- Paesaggi a colori
- Il bello e il brutto nell'arte
- I materiali dell'arte
- Dalle Avanguardie alla Pop Art

MAO ●

- Cina antica in terracotta
- Dalla spada al pennello
nella collezione giapponese del Mao
- Percorsi di popoli e culture

PALAZZO MADAMA ●

- Sottosopra: Archeologia a Palazzo
- Mediterranea
- Blu e oro: i colori del Gotico

**I LABORATORI DEI MUSEI
VANNO IN CLASSE!**



LABORATORI IN CLASSE E IN MUSEO

PROGETTO INONDA - FONDAZIONE TORINO MUSEI

[HTTPS://INONDA.FONDAZIONETORINOMUSEI.IT/](https://inonda.fondazionetorinomusei.it/)



PAESAGGI A COLORI

Scuola di infanzia e primaria - 5/8 anni

Durata 90 minuti

Fortunato Depero, Marc Chagall, Afro Basaldella, Andrè Masson e Tancredi Parmeggiani, sono tutti pittori, che pur usando gli stessi strumenti (tele, pennelli e colori), hanno saputo dare al tema del paesaggio interpretazioni diverse a seconda della loro sensibilità.

Qualcuno ha dato ai suoi quadri un aspetto più avveniristico, qualcun altro più poetico o onirico, semplicemente modulando le tonalità di colore e lavorando su una visione più figurativa o astratta.

Durante il laboratorio si realizzeranno dei panorami attraverso semplici incisioni e con la tecnica della stampa a contatto.



LABORATORI IN CLASSE E IN MUSEO

PROGETTO INONDA - FONDAZIONE TORINO MUSEI

[HTTPS://INONDA.FONDAZIONETORINOMUSEI.IT/](https://inonda.fondazionetorinomusei.it/)



IL BELLO E IL BRUTTO NELL'ARTE

Scuola primaria e secondaria di primo grado - 8/11 anni

Durata 90 minuti

Il video proposto, attraverso l'osservazione e il commento di una selezione di opere della Collezione GAM dall'Ottocento al Novecento, permette di affrontare il tema della bellezza e della bruttezza nell'arte con la figura umana. Per comprendere il bello è necessario confrontarsi con il brutto e questo porta, inevitabilmente, a domandarsi cosa è bello e cosa è brutto. Sono due concetti assoluti - sempre uguali per tutti, per tutti i tempi e tutte le latitudini - o sono invece soggettivi, legati alla sensibilità, alla formazione, all'abitudine; oppure ci sono degli elementi sottotraccia comuni che portano comunque a riconoscere il bello come per esempio l'armonia, l'equilibrio, la simmetria?

Confrontandosi con i grandi maestri dell'arte che hanno interpretato pensieri e opinioni della loro epoca, gli studenti potranno quindi riflettere su molti aspetti che questi temi pongono tra cui quello del pregiudizio, del preconconcetto consolidato e saranno aiutati a superare queste visioni cercando una propria espressione originale che verrà rafforzata attraverso l'attività laboratoriale in cui creeranno un «cadavere squisito», gioco surrealista, che porta ad un insolito uso della tecnica del collage.

Il prodotto finale, privo di un progetto iniziale strutturato, senza un ordine e un'armonia prestabilita...

sarà bello o brutto?

THEATRUM
SABAUDIAE
TORINO



LABORATORI IN CLASSE E IN MUSEO

PROGETTO INONDA - FONDAZIONE TORINO MUSEI

[HTTPS://INONDA.FONDAZIONETORINOMUSEI.IT/](https://inonda.fondazionetorinomusei.it/)



I MATERIALI DELL'ARTE TECNICHE E SPERIMENTAZIONI

Scuola primaria e secondaria di primo grado - 8/14 anni

Durata 90 minuti

Il video proposto, attraverso l'osservazione e il commento di una selezione di opere della collezione permanente GAM, permette di affrontare alcune importanti tecniche artistiche e di conoscere i materiali più utilizzati da sempre nella storia dell'arte da scultori e pittori, come bronzo, marmo, terracotta, legno, tela, cartone. Per gli artisti è importante la fase di progettazione ma risulta fondamentale, per la realizzazione dell'idea iniziale, sapere come fare e con quali strumenti e materiali, i quali spesso li caratterizzano e li rendono riconoscibili. Dato che ciò che caratterizza l'esperienza didattica presso la GAM sono i laboratori, anche per la proposta formativa on-line, sono state ideate e abbinare specifiche attività, che consentono agli studenti di sperimentare direttamente per meglio comprendere gli argomenti trattati. Per questo video, in particolare, è stata pensata un'attività che prevede l'uso dell'argilla rossa e delle bende gessate per creare una particolare composizione. L'argilla sarà la base su cui alcuni oggetti personali, facili da reperire, lasceranno la loro impronta che verrà ricalcata dalle bende gessate, passando, così, dal negativo al positivo. L'esempio prodotto da ogni singolo studente potrà essere parte di un'installazione collettiva che andrà ad abbellire le pareti della classe.

THEATRUM
SABAUDIAE
TORINO



LABORATORI IN CLASSE E IN MUSEO

PROGETTO INONDA - FONDAZIONE TORINO MUSEI

[HTTPS://INONDA.FONDAZIONETORINOMUSEI.IT/](https://inonda.fondazionetorinomusei.it/)



DALLE AVANGUARDIE ALLA POP ART

Scuola secondaria - 11/18 anni

Durata 90 minuti

Il percorso video si svolge all'interno delle sale del Novecento della GAM ed è un viaggio dagli inizi del 1900 fino agli anni Sessanta del secolo.

Questo periodo ha visto profondi cambiamenti sociali, tecnologici, scientifici e di valori che hanno determinato il mondo contemporaneo come noi oggi lo conosciamo.

L'arte ha saputo essere al passo con i tempi e anzi, in taluni momenti, ha anticipato e interpretato le esigenze e le crisi delle società di quegli anni, innovando il suo stesso linguaggio. Il video riguarderà in particolare le opere delle Avanguardie storiche - il Futurismo- e quelle della POP ART americana ed italiana.

Per rafforzare l'apprendimento divertendosi e sperimentando, sarà proposta per l'attività laboratoriale abbinata, la costruzione di un originale BOX-TV realizzato con frammenti di immagini tratte dalle opere POP della collezione.

THEATRUM
SABAUDIAE
TORINO



LABORATORI IN CLASSE E IN MUSEO

PROGETTO INONDA - FONDAZIONE TORINO MUSEI

[HTTPS://INONDA.FONDAZIONETORINOMUSEI.IT/](https://inonda.fondazionetorinomusei.it/)



CINA ANTICA IN TERRACOTTA

Scuole di ogni ordine e grado - 5/18 anni

Durata 90 minuti

Alla scoperta della collezione cinese del MAO.

La materia prima: l'argilla, è il punto di partenza per seguire un percorso che, partendo dai vasi neolitici, ci conduce all'importante ritrovamento della tomba dell'imperatore

Qin Shi Huangdi, per poi scoprire le statuine di epoca Han e Tang.

Laboratorio di manipolazione dell'argilla che guiderà i ragazzi alla realizzazione di un vaso con la tecnica a colombino o a modellare una statuina, ispirati dagli oggetti presenti in museo.

DALLA SPADA AL PENNELLO NELLA COLLEZIONE GIAPPONESE DEL MAO

Scuola secondaria - 11/18 anni

Durata 90 minuti

Dalla scoperta dell'affascinante mondo dei samurai, tra armature e spade scintillanti per poi arrivare ai leggeri tratti di pennello dei kakemono, i tradizionali dipinti verticali.

Un incontro speciale tra arti marziali e arti pittoriche giapponesi.

Il laboratorio, utilizzando la tecnica della pittura monocromatica che rimanda al sumi-e, guiderà i ragazzi alla realizzazione di un personale kakemono realizzato su carta da spolvero.





LABORATORI IN CLASSE E IN MUSEO

PROGETTO INONDA - FONDAZIONE TORINO MUSEI

[HTTPS://INONDA.FONDAZIONETORINOMUSEI.IT/](https://inonda.fondazionetorinomusei.it/)



PERCORSI DI POPOLI E CULTURE

Scuola secondaria di primo e secondo grado - dai 14 anni in su

Durata 90 minuti

Spaziando dalla statuaria indiana di soggetto buddhista e induista alle sculture lignee giapponesi, dall'arte funeraria cinese che documenta gli scambi economici e culturali lungo la Via della Seta alla produzione ceramica dei Paesi Islamici dell'Asia, il video racconta alcuni dei lunghi viaggi che diverse culture hanno fatto attraverso l'Asia nei secoli.

Dopo aver viaggiato nel tempo e nello spazio attraverso le opere del museo, i ragazzi realizzeranno un taccuino di viaggio nel quale, con l'aiuto di immagini di opere e altro materiale grafico, potranno fissare liberamente le proprie impressioni e i propri ricordi. L'attività di laboratorio consente inoltre di riprendere e consolidare i temi trattati nel video, coniugando apprendimento e creatività.

THEATRUM
SABAUDIAE
TORINO



LABORATORI IN CLASSE E IN MUSEO

PROGETTO INONDA - FONDAZIONE TORINO MUSEI

[HTTPS://INONDA.FONDAZIONETORINOMUSEI.IT/](https://inonda.fondazionetorinomusei.it/)



SOTTOSOPRA

ARCHEOLOGIA A PALAZZO

Scuola primaria e secondaria - 8/14 anni

Durata 90 minuti

Un viaggio inizia sotto i nostri piedi per scoprire la storia della città e del territorio attraverso le fasi di costruzione di Palazzo Madama, edificio che ha accompagnato la storia di Torino nel corso di 2000 anni, dal I secolo d. C. ad oggi. Come una persona con l'età cresce e si trasforma, così l'edificio nel tempo è stato ampliato, ha cambiato aspetto e funzione: da porta della città romana, è diventato castello, residenza, sede del Senato, edificio pubblico e infine museo. Questi e altri cambiamenti hanno permesso al palazzo di mantenere un ruolo cruciale all'interno della comunità cittadina, lasciando tracce visibili che aiuteranno a comprenderne la complessa stratificazione. Con traduzione LIS a cura di Istituto dei Sordi Torino.

LABORATORIO

Lo scavo archeologico e il lavoro di studio e ricerca di Alfredo d'Andrade a Palazzo Madama daranno lo spunto per riflettere sulla figura dell'archeologo e sul suo ruolo nella riscoperta del passato. Il laboratorio permetterà di apprendere quali sono gli strumenti e il metodo di lavoro e di documentazione durante uno scavo archeologico e di ricreare in classe la stratigrafia del terreno utilizzando esempi di reperti, terre di diverso tipo e contenitori trasparenti.

THEATRUM
SABAUDIAE
TORINO



LABORATORI IN CLASSE E IN MUSEO

PROGETTO INONDA - FONDAZIONE TORINO MUSEI

[HTTPS://INONDA.FONDAZIONETORINOMUSEI.IT/](https://inonda.fondazionetorinomusei.it/)



MEDITERRANEA CULTURE A CONFRONTO

Scuola primaria e secondaria - 8/18 anni

Durata 90 minuti

Fermiamoci ad osservare gli oggetti attorno a noi: dentro ognuno di essi c'è la storia di persone e paesi, c'è la conoscenza dei materiali, la loro ricerca e lavorazione, c'è la cultura, la lingua, la religione ... Un percorso attraverso le ceramiche mediterranee della collezione di Palazzo Madama, per acquisire una nuova consapevolezza del mondo materiale che ci circonda e riflettere sul ruolo e l'importanza di contatto, dialogo e scambio tra culture diverse.

LABORATORIO

Tante sono le storie, le conoscenze, le idee, le merci che hanno viaggiato attraverso il Mediterraneo costruendo un pezzettino alla volta la nostra storia: è questa l'immagine che verrà rielaborata dagli studenti durante un laboratorio creativo.

Con la tecnica del collage ognuno costruirà una personale mappa del Mediterraneo fatta di alfabeti e motivi decorativi di culture diverse, forme, colori e materiali che andranno ad aggiungersi man mano, occupando lo spazio, sovrapponendosi e infine fondendosi insieme.

THEATRUM
SABAUDIAE
TORINO



LABORATORI IN CLASSE E IN MUSEO

PROGETTO INONDA - FONDAZIONE TORINO MUSEI

[HTTPS://INONDA.FONDAZIONETORINOMUSEI.IT/](https://inonda.fondazionetorinomusei.it/)



BLU E ORO: I COLORI DEL GOTICO

Scuola secondaria - 11/18 anni

Durata 90 minuti

Dalle grandi architetture ai piccoli oggetti in metallo prezioso, il blu e l'oro sono i colori che custodiscono e rivelano lo spirito e gli ideali che animano l'Europa all'inizio del XIII secolo. Attraverso le collezioni di Palazzo Madama e il prezioso cofano di Guala Bicchieri, un percorso per scoprire il passaggio dal mondo romanico a quello che oggi chiamiamo gotico.

LABORATORIO

Il mondo cortese cantato dai trobadours e raffigurato nei medaglioni del cofano di Guala Bicchieri prenderà forma tra le mani dei ragazzi chiamati a indossare i panni dell'artista. La tecnica dello sbalzo e l'utilizzo dei colori blu e oro, serviranno a delineare scene di battaglia, caccia e amore, portando l'attenzione sui dettagli narrativi delle immagini e facendo percepire in modo diverso il valore materiale, storico e qualitativo delle opere esaminate.

THEATRUM
SABAUDIAE
TORINO



LABORATORI
IN CLASSE

E IN MUSEO



BORGO MEDIEVALE

- Aria, acqua, terra, fuoco



MAC - MOSTRA ARCHEOLOGICA DI CHIERI

- Dalla fiaba al mosaico
- Cibo degli dei - cibo degli uomini
- Scoprire, conoscere, giocare ... con l'archeologia



MUSEO DEL PAESAGGIO SONORO

- Musica di riciclo
- Suoni di terra
- Soffio di vento
- Acqua in musica
- Se il suono è quello tu trova il suo gemello



LABORATORI IN CLASSE CON L'ARTIGIANO

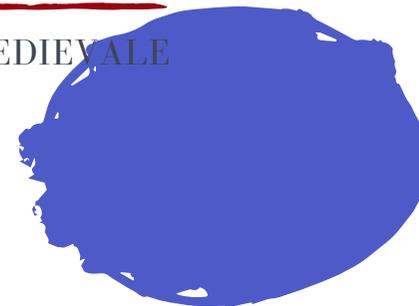
- Vetrate dal Medioevo: tra magia e geometria

**I LABORATORI DEI MUSEI
VANNO IN CLASSE!**



LABORATORI IN MUSEO

BORGO MEDIEVALE



ARIA

Scuola d'infanzia e primaria - 3/10 anni

Durata 120 minuti

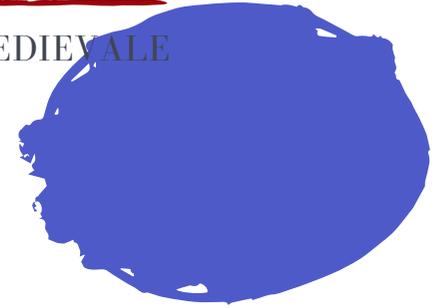
Scoprire: Il percorso all'aria aperta permetterà ai bambini di osservare e conoscere le biodiversità che caratterizzano la vita del Borgo Medievale, in particolare di uccelli ed insetti che, grazie alle loro ali, volteggiano nel cielo e sfruttano correnti d'aria.

Creare: Il laboratorio sarà dedicato alla creazione artistica di rondini e buffi insetti da portare a casa. L'attività è realizzabile in conformità con le caratteristiche stagionali.



LABORATORI IN MUSEO

BORGO MEDIEVALE



ACQUA

Scuola d'infanzia e primaria - 5/10 anni

Durata 120 minuti

Scoprire: L'attività vuole evidenziare il legame che il Borgo Medievale vive con l'acqua, dal fiume Po alle sue fontane. I bambini potranno scoprire perchè un borgo o una città sorgono spesso vicino a fonti di acqua e soprattutto quanta importanza ha l'acqua per la vita stessa dell'uomo.

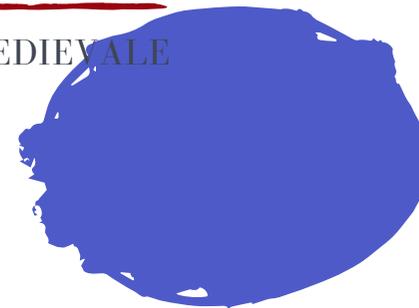
Creare: Attorno alla Fontana del Melograno i bambini avranno a disposizione diversi strumenti per dar vita ad un torneo medievale caratterizzato da prove H2O.

L'attività è realizzabile in conformità con le caratteristiche stagionali.



LABORATORI IN MUSEO

BORGO MEDIEVALE



TERRA

Scuola primaria 6/10 anni

Durata 120 minuti

Scoprire: Un percorso alla scoperta della Rocca e del Borgo attraverso il tradizionale gioco della caccia al tesoro. Muniti di materiale didattico i bambini risolveranno enigmi e troveranno la soluzione del gioco.

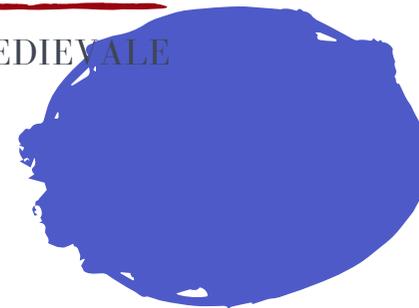
Creare: Diverse sono le decorazioni e gli oggetti presenti nel museo realizzate in terracotta, parte di essi sono state osservate durante la caccia al tesoro e saranno spunto del laboratorio in programma.

I bambini potranno manipolare e utilizzare l'argilla per creare, attraverso stampi in gesso, una decorazione uguale a quella che impreziosisce le finestre delle case del Borgo.



LABORATORI IN MUSEO

BORGO MEDIEVALE



FUOCO

Scuola primaria e secondaria di primo grado - 5/12 anni

Durata 120 minuti

Scoprire: La scoperta del fuoco ha avuto un ruolo di primaria importanza per la vita stessa dell'uomo. Tra le stanze della Rocca e il Borgo i bambini potranno vedere quanto il fuoco sia presente, ad esempio nei grandi camini e forni per scaldare e cucinare, fiammeggiante dagli stoppini delle candele issate su enormi candelabri, ma ancora vivace nelle botteghe per realizzare armature o lavorare il fragile vetro.

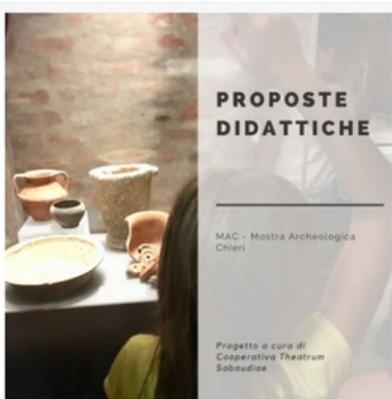
Creare: Assieme ad un'esperta del vetro scopriremo le caratteristiche del vetro, materiale antico, trasparente e colorato, che trae la sua vita dal fuoco. A partire dall'osservazione dei vetri colorati, ogni bambino ripercorrerà con carta, acetati e colori, i passaggi della realizzazione della vetrata artistica, dal bozzetto alla luce e realizzare una 'vetrata tascabile'.

THEATRUM
SABAUDIAE
TORINO

LABORATORI IN CLASSE E IN MUSEO

MAC - MOSTRA ARCHEOLOGICA DI CHIERI

[HTTPS://WWW.ARTEINTORINO.COM/COMPONENT/HIKASHOP/PRODUCT/3050-PROPOSTE-DIDATTICHE-MAC.HTML](https://www.arteintorino.com/component/hikashop/product/3050-proposte-didattiche-mac.html)

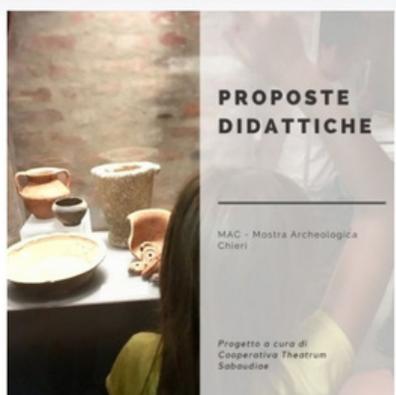


DALLA FIABA AL MOSAICO

Scuola primaria e secondaria di primo grado - 6/14 anni

Durata 120 minuti

Ci sono diverse tecniche artistiche da poter utilizzare per raffigurare alcune scene di un racconto. Oggi parliamo del mosaico. Immaginando di essere in una antica bottega di mosaicisti di età romana gli alunni potranno comprendere le caratteristiche di lavorazione, i materiali impiegati e i modelli per dar vita ad un proprio elaborato ispirandosi ai racconti di Fedro.



LABORATORI IN CLASSE E IN MUSEO

MAC - MOSTRA ARCHEOLOGICA DI CHIERI

[HTTPS://WWW.ARTEINTORINO.COM/COMPONENT/HIKASHOP/PRODUCT/3050-PROPOSTE-DIDATTICHE-MAC.HTML](https://www.arteintorino.com/component/hikashop/product/3050-proposte-didattiche-mac.html)

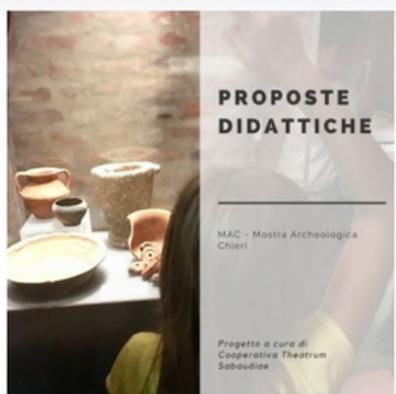
CIBO DEGLI DEI - CIBO DEGLI UOMINI

Scuola di ogni ordine e grado

Durata 120 minuti

Attraverso alcune testimonianze archeologiche si possono scoprire numerose informazioni sull'alimentazione degli antichi Romani. L'itinerario si soffermerà con particolare attenzione sui reperti ritrovati, quali le anfore per contenere garum, olio e vino, alimenti preziosi che venivano utilizzati sia per le offerte agli dei che per i banchetti.

A seguire gli alunni potranno conoscere più da vicino alcuni alimenti, toccando, odorando e osservando, grazie al supporto di una botanica.



LABORATORI IN MUSEO

MAC - MOSTRA ARCHEOLOGICA DI CHIERI

[HTTPS://WWW.ARTEINTORINO.COM/COMPONENT/HIKASHOP/PRODUCT/3050-PROPOSTE-DIDATTICHE-MAC.HTML](https://www.arteintorino.com/component/hikashop/product/3050-proposte-didattiche-mac.html)

SCOPRIRE, CONOSCERE, GIOCARE... CON L'ARCHEOLOGIA

Scuola primaria e secondaria di primo grado - 6/12 anni

Durata 90 minuti

Muniti di mappa e in compagnia di una bravissima guida, gli alunni andranno alla scoperta dei tesori di Chieri. Entreranno nelle stanze dell'antico Palazzo Comunale dove è ospitata la MAC, per scoprirne i tesori di epoca romana: anfore, monete e vetri preziosi.

Andranno alla scoperta degli edifici più antichi e belli del centro storico.

L'amica Arte permetterà di arrivare a scoprire la soluzione dell'enigmatico tesoro e ricevere un meritato premio!



LABORATORI IN CLASSE E IN MUSEO

MUSEO DEL PAESAGGIO SONORO

MUSICA DI RICICLO

Scuola di infanzia e primo anno di scuola primaria - 4/6 anni

Durata 90 minuti

Attraverso differenti materiali di riciclo i bambini costruiranno oggetti musicali in grado di suonare, proprio come i più strani e diversi strumenti presenti nel museo.

Gli oggetti realizzati saranno messi subito alla prova dagli alunni che, guidati, daranno vita alla colonna sonora da abbinare alla lettura di una fiaba o un racconto.

SUONI DI TERRA

Scuola di infanzia, primaria e secondaria di primo grado - 5/11 anni

Durata 90 minuti

La terra prende forma dalle mani dell'uomo trasformandosi in oggetti musicali.

Con l'argilla gli alunni realizzeranno oggetti sonori: campanelle e sonagli che, una volta asciutti, saranno in grado di produrre suoni.



LABORATORI IN CLASSE E IN MUSEO

MUSEO DEL PAESAGGIO SONORO

SOFFIO DI VENTO

Scuola primaria e secondaria di primo grado - 6/11 anni

Durata 90 minuti

Ci passa accanto continuamente, ci sfiora solleticandoci i capelli e il naso, si fa notare facendo volare foglie, carta, sabbia ed è tanto potente da creare tempeste con onde marine alte quanto un palazzo.

Tutti in silenzio ascolteremo in un soffio un racconto di una melodia.

In un soffio proveremo a imitare il vento, in un soffio realizzeremo un aquilone.



LABORATORI IN CLASSE E IN MUSEO

MUSEO DEL PAESAGGIO SONORO

ACQUA IN MUSICA

Scuola primaria e secondaria di primo grado - 6/11 anni

Durata 90 minuti

Tic, tic, tic / Toc, toc, toc / Tic, tac, tic, tac.

Sono solo alcuni dei suoni che una goccia d'acqua può fare a seconda del materiale su cui cade.

Un incontro H2O dedicato ai suoni dell'acqua, attraverso l'ascolto, la sperimentazione e realizzazione di oggetti in grado di riprodurre il suono.



LABORATORI IN MUSEO

MUSEO DEL PAESAGGIO SONORO

SE IL SUONO E' QUELLO TU TROVA IL SUO GEMELLO

Scuola primaria e secondaria di primo grado - 6/14 anni

Durata 120 minuti

Accompagnati da appassionati maestri di musica visiteremo il museo ascoltando i suoni di strumenti musicali e impareremo che la musica può nascere anche da oggetti semplici quanto un guscio di noce.

Di seguito il suono sarà il protagonista di una divertente caccia al tesoro tra le mura del palazzo

e il giardino, con il suo labirinto di bosso.

Grazie ad alcuni indizi cercheremo le bottiglie che producono i suoni delle loro gemelle, ricavati dalla semplice percussione di un cucchiaino.



LABORATORI IN CLASSE

CON L'ARTIGIANO



VETRATE DAL MEDIOEVO: TRA MAGIA E GEOMETRIA

Scuola primaria e secondaria di primo grado - 6/14 anni

Durata 120 minuti

Dalla trasparenza al colore: attraverso secoli di storia, un incantevole viaggio dalle origini del vetro

fino al Medioevo e alla tecnica di realizzazione delle vetrate.

La tecnica della 'vetrata artistica' verrà fatta conoscere ai bambini attraverso un campionario di vetri artistici e di attrezzi del mestiere e riproposta in maniera semplificata.

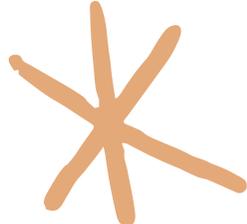
Assieme ad un'esperta del vetro scopriremo le caratteristiche di questo materiale, antico, trasparente e colorato, anche fragile, che trae la sua vita dal fuoco.

A partire dall'osservazione dei vetri colorati, ogni bambino potrà ripercorre con carta, acetati e colori, i passaggi della realizzazione della vetrata artistica, dal bozzetto alla luce e realizzare una vetrata in formato tascabile.



MASSIMILIANO ZUTTA

Presidente e tesoriere



NADIA CALASCIBETTA

Responsabile didattica ed eventi



EMANUELA COTTO

Responsabile del personale e collaboratori



MASSIMO BORGHESI

Responsabile viaggi culturali



VALERIA FOSSA

Responsabile dei percorsi naturalistici



FRANCESCA MAXIA

Responsabile attività e compleanni
al museo



CRISTINA STECCA

Responsabile itinerari Area Archeologia



SABRINA VALERIO

Responsabile itinerari Area Storia dell'Arte Moderna



ALESSANDRA GALEANDRO

Ufficio relazioni con il pubblico

WWW.ARTEINTORINO.COM
WWW.CONNESSIONIDARTE.IT

Informazioni e prenotazioni:

+39 011.5211788

tutti i giorni ore 9.30 - 17.30

info@arteintorino.com

prenotazioni@arteintorino.com

Via San Domenico, 28

10122 Torino